

Parte zero. — Nadie puede conducir un vehículo sin información de esta forma.

Año XV — Número 5396

FRANCO POSTERGO SU VUELO PARA MAÑANA DOMINGO O PARA EL LUNES

En la sesión que ha realizado esta tarde por el Senado de la Nación, hizo uso de la palabra el senador nacionalista por la capital doctor Molinari, quien ante el acervo de todos los...

Aseguró el doctor Molinari, bajo su palabra de honor, que los doctores Federico Cantoni y Washington Lencinas, jefes de las acusaciones políticas que llevan su nombre, tramaban una

Agregó que con este motivo han llegado miembros de la policía de San Juan, y que en breve arribará también el Dr. Federico Cantoni.

En su discurso, el senador Molinari, expresó que tenía datos de que se había efectuado una reunión entre estos dos políticos y que en ella se había resuelto la eliminación del jefe radical. Hizo uso de la palabra inmediatamente el senador antirrepublicano Dr. Ruizo, quien dijo que ante la gravedad de la

laura, inmediatamente, el senador antipersonalista Dr. Russo, quien dijo que ante la gravedad de la denuncia, era necesario pasar ésta a la Comisión de Negocios Constitucionales, para que ésta pase a su vez los antecedentes al fiscal de la Nación. El senador Russo fundamentó sus palabras en la posición que actualmente ocupa el Dr. Irigoyen, y en la excesiva gravedad de las palabras del Dr. Molinari.

Desde luego, una denuncia tan ridícula como esta llama la atención que haya podido ser elevada al Senado de la Nación.

SE CREE QUE *Uzcudun ha* EL MATCH DE DOBLES
UNIVERSO YUVE *Desafiado a* POR LA BOLA DAVIS

Desayuno a
Gene Tunney
(Amantele Press)
MADRID - 38 - Días

en silencio el paso del tren
que conduce a Nobile

LOS SOCORROS

(MEXICO) 21.- El primer ministro de Nicaragua, Sr. Anastasio Somoza, ha expresado en la última cronista de este que el explorador Hoidal Amundsen se encuentra todavía vivo y anuncia que se ha mo al vencedor en el encuentro Tunney contra Henney. Partirá para América el 8 de agosto próximo.

Estulando un premio en efectivo equivalente a unos 1.900 pesos oro para cada uno de los cazadores de focas que colaboran en la búsqueda del explorador.

Exigen una Gran

Indemnización

A YUSEF EN BARCELONA

(Continúa)

BARCELONA, 21. — En la víspera de birras que se celebró anoche en los salones de la Gran Sala de la Gran Teatral, los miembros del Comité organizador, unidos a los funcionarios norteamericanos, corrieron los franceses decidieron "hacer un asno" y hasta están dispuestos a cerrar el riesgo de que Tilden y Cochet renuncien al día de descansar que se reservó ayer concederlos.

canario brillante. En el sexto round, cuando llevaba ventaja, cayó knock out. Habiéndose comprobado que el adversario le había aplicado un golpe bajo, se le declaró vencedor y se proclamó a Ben Yusef.

Lombardo y Young
Wills pelearán en octubre

PANAMA, 24. — Anacleto José Lombardo y Young Harry Villa firman el contrato para construir un canal entre a quince millas por el compoanto que se celebrará en día el 9 de oct.

SE HA CONSTITUIDO EL GABINETE VUCOSIANSKY

BERLINO, 23. — El rey Alejandro firmó ayer a las 12 la lista del nuevo Gabinete preparado por el señor Kerenski y se espera que los

BUDAPEST, 28. — El archiduque Federico de Austria, jun-

LA POLICIA IMPEDIRA LA MANIFESTACION OBRERA

Los ministros prestan inmediatamente el juramento de estilo. Kerostski, además de ser el presidente del Consejo, tendrá a su cargo la tarea de jefe de Relaciones Exteriores, la conservación. Yojk. Marjakovitch. El único cambio importante es el hecho de

habrá dado a la Secretaría de Hacienda a Niko Surbotka, socialista radical. En Jefatura de Policía, el despectivo Haritch, miembro cronista del Partido Socialista, esloveno que preside Korshetz.

LOS AGRARIOS COMIENZO A GANAR
CON EL VOTO DE AUSTRIA
 de un campamento militar.

FASCISTAS Y COMUNISTAS SE PELEARON HOY EN ESSEN

UNIVERSIDAD POPULAR INT.
TORCUATO DE ALVEAR

Con el propósito de allegar fondos con destino a los cursos que en esta

lugar para formar parte de la Cor-
te Internacional Permanente de Jus-
ticia de La Haya.

**CHICHERIN SE HALLA
ENFERMO, PERO NO GRAVE**

ESSEN, 28. — En un encuentro
que hubo en esta ciudad, entre ele-
mentos fascistas y comunistas, hubo
diez heridos, cuatro de los cuales se
encuentran en estado grave.

La Universidad se dictan, la C. D. de esta entidad ha resuelto realizar el domingo 15 de agosto próximo a las 11 horas un teo dramante en el Sacy Hotel, en honor de la ex comisión de autoridades.

Los insistentes pedidos solicitados

(Anuncios Píra)

MOSCÚ, 28. — Se tiene entendido que Chicherin, el ex jefe enfermo a costas del exceso de trabajo que se ha impuesto. Es probable que dentro de breve tiempo se tome una

(Continúa)

LONDRES, 28. — El arzobispo de York ha sido nombrado arzobispo

por teléfono a los siguientes números: U. T. Florencia 0529 y 5463 o Flores 4293.

LA UNION TELEFONICA MANDA

El P. E. se considera impotente para imponerle sus decisiones, y la empresa se alza contra ellas

LA RESPONSABILIDAD DEL CONGRESO

El público argentino, con lógicas estupefacción, contempla, sin explicarse, las actitudes insólitas de la empresa U. Telefonica ante los distintos gobiernos que la enfrentan, pretendiendo reducir a la y encomendarla por la senda de la ley. El público se pregunta justamente alarmado, cómo es posible que la U. T. desobedezca reiteradamente, las disposiciones superiores, dadas por decretos ya por el gobierno nacional, ya por un gobierno comunal, como el de Rosario.

Y es que el público argentino, ignora que la U. T. ha conseguido maniatar a los poderes públicos (con excepción del legislativo) y puede, por eso, permitirse todo clase de alaridos y desvaríos. En el caso del intendente de Rosario, la U. T. cobró de contestarle a su anárquica conminación y aplicación de multa, que si bien le los orgánico municipal lo autoriza a tal cosa, hay, e cambio, una ley, la 4408, que se la prohíbe. Oportunamente he baremos del alcance de esta ley, de cómo y cuándo fue sancionada y de los beneficios que le ha dispensado a la U. T.

La U. T. pues, no hace al caso, mismo caso a los autorida-

En el caso del P. E. Nacional, la U. T., en lugar de acatar su último decreto, se alzó contra él, y después, alzó con una re-

que para de resoluciones e instrucciones copiosas. El P. E. no tiene el valor de la ley, pero el señor ministro de Hacienda, al haberse comprometido a defender el honor público, dió orden a la D. G. de Correos para que hiciera cumplir el decreto. Y es, que el P. E. no tiene instrumento legal propio para hacer cumplir sus propias resoluciones, como lo tiene esa empresa. Pero, la dependencia que ahora pretendiera hacerle conocer también de ese instrumento. La penalidad mayor de la telegráfica, hará ir a la U. T. ¿Desconfío poco de mí? ¡Oh! ¡Con 200 pesos para la U. T., que, burlando el decreto, recorra el país!

100.000 mensuales! Es evidente, entonces, que hace falta una ley nacional, que debe sancionarse inmediatamente, para solucionar esta triste situación de los gobiernos, impotentes ante la empresa.

Como ha de verse por un detenido estudio que publicaremos mañana de la situación legal de la U. P., desde sus orígenes hasta hoy, para esa empresa, tanto el gobierno como el corporismo del gobierno nacional, son organismos maniatados que en ningún momento pueden afectarla mientras no se dicte una ley especial.

NO SEA DELGADO
Mejore su digestión, desarrolle sus fuerzas y
aumente 1 o 2 kilos por semana
tomando **SARCOL**
Pastillas

Contiene **VITAMINAS** De venta en las Farmacias

Single

d. a sus
mior!



EL PRÓXIMO LUNES

Welch Paver

das sus

Stencias

ese, y no lo olvide.

**...mo lunes
...iciará.**

Cayó Nieve en Bs. Aires

En Lomas de Zamora y otros puntos también se gozó del espectáculo novedoso

FRIJO EN TENSO

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

En las últimas horas de la tarde, la temperatura bajó a 15.0 grados y a las 14 horas y la mínima a 12.0 grados a las 18 horas. La humedad del día fue de 70 por ciento.

Los Jugadores Olímpicos Recibieron el Homenaje de la Cámara de Diputados

Fué un Acto Interesante

Asistieron numerosos legisladores y mucho público

ENTUSIASMO

Con enorme cantidad de público que llenó el salón de la Cámara...

Los jugadores olímpicos recibieron el homenaje...

En el salón de los pasos perdidos...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...

En la noche de la noche...



LOS JUGADORES OLÍMPICOS recibiendo las medallas

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

En compañía del señor Ángel Rabinovich...

Francia Recibió Amplias Satisfacciones y se Queda

Amsterdán, 28. — El Comité Olímpico Francés ha comunicado oficialmente que ha quedado terminado en forma satisfactoria el trabajo...

Voronoff Realizó su Primera Experiencia en Montevideo

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías...

Sesión Hoy el Senado

Las comisiones de Guerra y Marina se expidieron en varios proyectos de pensiones

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

A las 18 y 10 horas se inició la sesión...

Lotería de Tucumán

Los 19 primeros premios

1-Con \$	25,000	19313	11-Con \$	100	8017
2- "	3,000	21114	12- "	100	9487
3- "	1,000	23594	13- "	100	11444
4- "	500	17573	14- "	100	16069
5- "	250	10444	15- "	100	17604
6- "	250	10634	16- "	100	19847
7- "	100	1122	17- "	100	20712
8- "	100	4299	18- "	100	25076
9- "	100	5419	19- "	100	26483
10- "	100	6259			

"QUINIELA"

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

El Certificado No. 2102 (de esta) de la Biblioteca Nacional...

¡Báo-o-¡

A las 18.15, 21.15 y 23.15

EL FINANC DE LA FAMILIA

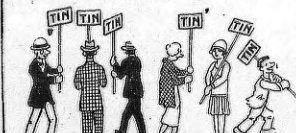
"ALECRES CARITAS CHIALLAS"

Con la intervención de GLORIA GUZMAN y todo el elenco

MEJORA SU TENDENCIA INTELIGENCIA

AUTOR NACIONAL

ACERTIJO



INTERPRETATIVA - PERSONAJE DE ACTUALIDAD

ALEMANIA DE MAYO - TACARI

REFRAN CONOCIDO



SON PICAROSOS

TRUCO RETRUCO
VALE CUATRO

Las soluciones de estos entretenimientos se publicarán el lunes próximo

EN LOS COMERCIOS

EN LOS COMERCIOS

COMPROMIDO

COMPROMIDO

CHARADA

CHARADA

HIPICA

HIPICA

PUEDEN GANAR...

PUEDEN GANAR...

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

AVISOS FUNEBRES

AVISOS FUNEBRES

SECRETAS

SECRETAS

VALIJA OLVIDADA

VALIJA OLVIDADA

ALFREDO G. PASALAGUA

ALFREDO G. PASALAGUA

SANATORIO AMERICANO

SANATORIO AMERICANO

ANGEL LOPEZ

ANGEL LOPEZ

P. y A. Lanusse

P. y A. Lanusse

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

Antonio Corneal

Antonio Corneal

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

CONDICIONES GENERALES

Un Pique de Reason

Un Pueyrredón Famoso

Política

Política

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

Carreteras

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

CRITICA recomienda

Se Carrerá Mañana en el Hipódromo General Pueyrredón

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

EL CLÁSICO

HA INTERESADO A LA AFICIÓN

El público sostendrá a la yunta de Nacionano Moreno y a Jolly Eyes

LOS DEMAS

En la historia del premio General Pueyrredón no sólo figura el nombre de famoso caballo, sino el de su dueño, el Sr. Juan Moreno, quien, al lado de su hijo, el Sr. Juan Moreno, ha sido uno de los grandes dueños de caballos en la historia del hipódromo.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

LOS COMPETIDORES QUE RECOMIENDA EL RELOJ

Caracoran magníficos ensayo, entre otros, Darmata, Cajamarca, El Vasco, Alado, Cumbrea, Jolly Eyes, Hechicero, Vigoroso, Gringazo y Aparceiro

QUINTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEXTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

OCATA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

Buscando al Ganador

Seguimos el orden del programa, para llevarnos a cabo la carrera del día, en la que se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros.

Darmata y Perla Blanca

resolver la prueba inicial. De las carreras de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros.

Perla Blanca repite

Perla Blanca repite después de una victoria en la carrera de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros.

Charlatán, Conto, Ingema y Huai

son los mejores candidatos para el handicap de 1100 metros. Charlatán, Conto, Ingema y Huai son los mejores candidatos para el handicap de 1100 metros.

Artiga, Bambú y Andro

se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros, en la que se disputará el premio de 1000 metros.

Quinta carrera

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

OCATA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

Premio Fair Play

Para yuntas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera en el hipódromo. Premio de 5000 pesos.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

CARRERA DE CONJUNTO

Distancia 1000 metros. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40. **PERILLA BLANCA**, 1400 metros en 1:40.

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

DE LA PRIMERA CARRERA
PUELA BLANCA, con E. Bore, 100 metros en 57".
BACON, con F. Martin, 100 metros en 58".
LUCAS, con J. Olivero, 100 metros en 57".
DOLOMITA, con K. Martin, 100 metros en 57".
DE LA SEGUNDA CARRERA
PALMA, con L. Acosta, 100 metros en 57".
DINAMITA, con A. Vidal y G. Gálvez, 100 metros en 57".
MILITAN, con O. Ruiz, 100 metros en 57".
GALUCERIA, con C. Cuenca, 100 metros en 57".
FANTASMA, con Pulitieri, 100 metros en 57".
BARBONA, con G. Arlauer y H. Gálvez, 100 metros en 57".
SANTANA, con A. Gálvez y C. Gálvez, 100 metros en 57".
DE LA TERCERA CARRERA
ALAI, con J. Bore, 100 metros en 57".
CORRENT, con J. Bore, 100 metros en 57".
DE LA CUARTA CARRERA
VITAL, con A. Gálvez, 100 metros en 57".
DE LA QUINTA CARRERA
GALUCERIA, con E. Bore, 100 metros en 57".
MILITAN, con O. Ruiz, 100 metros en 57".
FANTASMA, con Pulitieri, 100 metros en 57".

Falleció el señor Angel Vázquez

Después de sufrir las alternativas de una breve enfermedad dejó de existir el señor Angel Vázquez, padre de nuestro colaborador, el señor Angel Vázquez.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

El señor Vázquez, de grandes prendas de alma y de espíritu, fue un hombre de bien, un hombre de bien, un hombre de bien.

Virius es un Lanceo Facible

Puede ser en el momento de velocidad, pero en el momento de resistencia, no es un lanceo tan fácil. Por el momento, para el momento de resistencia, no es un lanceo tan fácil.

Reaparece Timbalero en Gran Estado de Training

Después de haber estado en un estado de training, reaparece Timbalero en un estado de training. Después de haber estado en un estado de training, reaparece Timbalero en un estado de training.

La potencia Gauchica

La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera. La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera.

Un tigre que debuta

Un tigre que debuta es un tigre que debuta en el momento de la carrera. Un tigre que debuta es un tigre que debuta en el momento de la carrera.

Las Posibles Sorpresas

Las posibles sorpresas son las sorpresas que se encuentran en el momento de la carrera. Las posibles sorpresas son las sorpresas que se encuentran en el momento de la carrera.

La arena del "Trinquete"

La arena del "Trinquete" es una arena que se encuentra en el momento de la carrera. La arena del "Trinquete" es una arena que se encuentra en el momento de la carrera.

La potencia Gauchica

La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera. La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera.

Un tigre que debuta

Un tigre que debuta es un tigre que debuta en el momento de la carrera. Un tigre que debuta es un tigre que debuta en el momento de la carrera.

Darmita Contrará Muchos Partidarios

Darmita Contrará Muchos Partidarios es un tigre que debuta en el momento de la carrera. Darmita Contrará Muchos Partidarios es un tigre que debuta en el momento de la carrera.

La potencia Gauchica

La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera. La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera.

Un tigre que debuta

Un tigre que debuta es un tigre que debuta en el momento de la carrera. Un tigre que debuta es un tigre que debuta en el momento de la carrera.

La potencia Gauchica

La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera. La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera.

Los Animales que se Preparan para Iniciar su Campaña Mañana

Los animales que se preparan para iniciar su campaña mañana son los animales que se preparan para iniciar su campaña mañana. Los animales que se preparan para iniciar su campaña mañana son los animales que se preparan para iniciar su campaña mañana.

La potencia Gauchica

La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera. La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera.

Un tigre que debuta

Un tigre que debuta es un tigre que debuta en el momento de la carrera. Un tigre que debuta es un tigre que debuta en el momento de la carrera.

La potencia Gauchica

La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera. La potencia Gauchica es una potencia que se encuentra en el momento de la carrera.

CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

Premio: Diez Argentinos Oro al Vencedor

Publicaciones	1.ª Carrera	2.ª Carrera	3.ª Carrera	4.ª Carrera	5.ª Carrera	6.ª Carrera	7.ª Carrera	8.ª Carrera	Cómpotes
ULTIMA HORA	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	14
LA ARGENTINA	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
DIARIO ESPANOL	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
LA GAZETA	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
"CRITICA"	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
LA FIJA	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
QUE STANDAR	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
FIJAS Y BATACAZOS	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
PALERMO	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
LA REPUBLICA	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
EL DIARIO	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11
LA PATRIA DEGLI ITALIANI	Darmita	Zaira	Kilenny	Huqui	Goltschee	Hochero	Grigato	Arriaga	11

Este aceite lleva como garantía de calidad y con todos los atributos de la propiedad intelectual.

ACEITE COMESTIBLE PURO DE OLIVA CALIDAD EXTRAFINA

CONTENIDO NETO 10 LITROS

Sabino Cuvillas

SEVILLA (ESPAÑA)
UNICOS INTRODUCTORES
NAREDO CUVILLAS Y CIA
BUENOS AIRES

PRIMER GRAN CONCURSO DE ACEITE "CUVILLAS"

UNICO DE PRIMERA PRESIDENCIA

20.000 PESOS EN PREMIOS

Recorte la firma que llevan en la tapa las latas de Aceite "CUVILLAS" de 10 litros, a fin de poder tomar parte en el Concurso.

Próximamente anunciaremos las bases del mismo, pues se iniciará en breve.

Terminado el Concurso de las latas de 10 litros, daremos principio al 2.º Concurso, en el que intervendrán todos los envases del Aceite "CUVILLAS".

Importadores para las Repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay

NAREDO CUVILLAS Y CIA

Mé. MITRE 2010 - B. AIRES

Distribuidores en el Uruguay: PEIXOTO, MORALES y Cia. Montevideo

Los del interior pueden dirigirse a la Administración, Florida 118, más \$ 0.30 por el franquicio.

NO OLVIDE: UN PESO EL NO.

INTENSA EXPECTATIVA HA DESPERTADO ESTE MATCH EN LA PLATA

HURACAN TIENE EN EL TEAM DE ALMAGRO UN

ADVERSARIO PELIGROSO

En Parque Patricios se disputará este match

RIVALIDAD

La entrevista mischachada del "zorro" Orrie de Zúñiga se trasladó mañana hasta el field de los del gigante a fin de dirimir supremacía por los puntos que marca el reglamento.

De acuerdo con la performance pronosticada por ambos teams en lo que va de la temporada, el encuentro promete ser de aquellos que hacen énfasis dentro se entiende de las fuerzas que poseen los dos conjuntos, pues

según parece existe cierta rivalidad entre los jugadores que aún cuando no se tiren a "romper" dentro del field, se arrojan serpentina.

Manifiesta en su informe que encontró a todos en perfecta armonía, dispuestos a luchar en conjunto por el triunfo ar-

Los de Huracán esperan tranquilos y confiados a sus visitantes a quienes según ellos les será facilísimo derrotar y en cambio los de Almagro concurren al field con el ceño fruncido y con unas ganas locas de demostrarles a los confiados del Parque, que la vaca puede resultar toro.

los encuentros que lleva perdida y que lo alejan del primer puesto en la tabla de los equipos. El jugador argentino desalentado a su cumpleaños, ha vivido una temporada muy difícil y sus compañeros tampoco se lo explican la defecación de su favorito.

El jugador argentino que le ha tocado en suerte para mañana, no es de lo que se lleva por delante a dos tiradas. El jugador argentino es un jugador característico de la acción que ponen sus jugadores en la acción que desarrollan, manteniendo el mismo nivel en todo el transcurso del match.

La performance que ha cumplido el jugador argentino es excelente en cuanto está colocado en una buena posición.

situación en la tabla de posiciones con sólo cuatro puntos perdidos, lo que hace que el equipo de la manana tenga probabilidades de ganar un nuevo triunfo.

San Lorenzo, por su parte, se ve forzado por la posesión de la victoria que le otorga el título de campeón. Los partidarios esperan la rehabilitación del equipo, pues de otra manera sería un especie de derrumbio de ilusiones y una esperanza más que se desmorona.

El equipo de San Lorenzo, campeón, para San Lorenzo será tanto una prueba difícilísima, ya que no desconocen el poder de los rivales que los han batido, todo lo posible para infligir una amarga derrota, como para los jugadores de San Lorenzo, que para nosotros es un tanto difícil, a pesar que como decimos, los sanlorenses son capaces de cualquier cosa. Pero, en fin, el entusiasmo que actúan los jugadores.

FILTROS

de

ACEITE

El Filtro de Aceite
A. C. prolonga la vida de su automóvil

kilómetros y obtendrá
ducirá al mínimo el

en con filtros de aceite A. C.:
Mobile-Oakland- Bu'ck - Chand-
-h - Dodge - Paige, etc.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including the stitching and the inner cover material. The overall tone is warm and slightly off-white.

54 **Av. de Mayo 600**

Suárez, que es, en este momento, una figura de atracción, en cuyo porvenir se fia, tendrá esta noche una prueba dura para su escasa experiencia pugilística.

EL AUTOMOVIL

bro, pasando los primeros y segundos a las semifinales, de las que se clasificarán los dos primeros para la prueba definitiva que tendrá así a cuatro competidores.

Las series preliminares

De acuerdo al sorteo practicado por los miembros de la comisión deportiva de la Federación Ciclista Argentina, las series estarán formadas así:

AGENCIAS EN EL INTERIOR:

YARSEY Hnos. CORRIENTES Y TUCUMAN ROSARIO	A CRONZA Y G. DIAZ RIOJA 1150 MENDOZA	PUYO Hnos. CALLE 52 - 1391 LA PLATA
SANTIAGO CARPIO LAPRIDA 691 SAN JUAN	GUILLERMO I. ALBANO ALEM 123 PARANA	Prepar

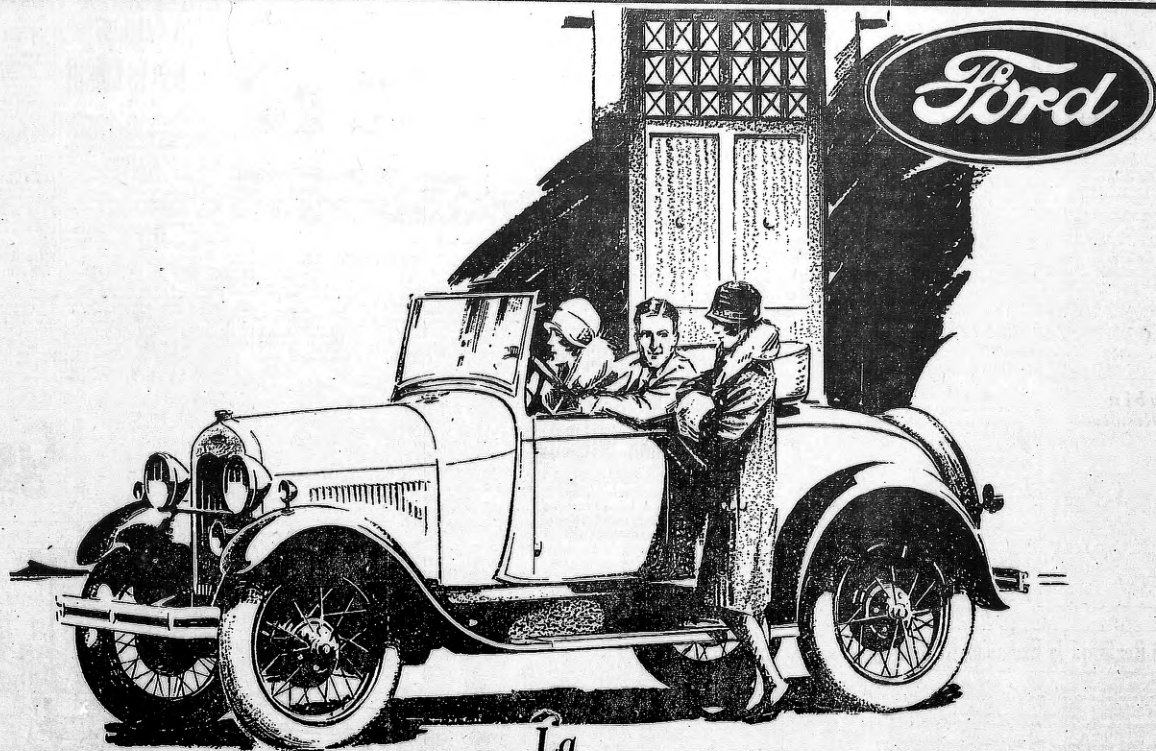
ado por los Laboratorios "

GUARRY"

0.30

EL LIBRITO
DE 4 DOSIS

COLLEDO & C^{IA}



La

NUEVA VOITURETTE FORD

es un Coche de hermosas líneas, Elegante, Cómodo, Moderno y Veloz

HE aquí a la nueva Voiturette Ford, cuyas líneas graciosas y elegantes y cuyo corte moderno y distinguido conquistan de inmediato nuestra admiración. Se trata de un coche cómodo y veloz, especialmente apto para recreo y sport y también muy adecuado para comerciantes y profesionales. Pero si su aspecto resulta admirable no lo es menos el confort de su andar, su rápido pique y su nunca como se debe alabado mecanismo.

Aquellas colinas que se confunden con el horizonte delante de nosotros, dentro de un momento formarán la línea que limita la visión de lo que queda detrás de nuestras espaldas. Y nuevos paisajes y nuevos horizontes siempre cambiantes se irán presentando a nuestra vista, a medida que avanzamos, devorando las distancias, gracias a la maravillosa velocidad de este magnífico cochecito. ¡Y que confort! ¡que bien se está en él! Nada de bruscas sacudidas ni de violentos barquinazos. Apenas el suave y agradable balanceo de suspendida hamaca. Esa es la sensación que da a los ocupantes sus

cuatro amortiguadores hidráulicos, su perfecta y equilibrada suspensión y su bajo centro de gravedad.

Tan poco esfuerzo y atención requiere su manejo que con razón se ha dicho que, lejos de cansar, el guiarlo es más bien motivo de pasatiempo y de placer. Dócil al comando, flexible en el tráfico intenso, de rápido pique, con una corriente de impetuosa potencia siempre lista para desarrollarse, da a quien lo guía una nueva sensación nunca experimentada antes, sensación que se traduce en satisfacción y confianza permanentes. Las ruedas de alambre, el parabrisas inastillable de cristal "Triplex", los accesorios niquelados, sus frenos en las cuatro ruedas y su ingenioso y bonito tablero de instrumentos, contribuyen a realzar los méritos de la nueva Voiturette Ford en el concepto de toda persona que se detenga a examinarla.

Cada día es mayor el número de personas que reciben su nuevo Ford. Asegúrese Vd. un turno próximo, anotando su pedido enseguida en la Agencia Ford de su zona.

FORD MOTOR COMPANY

Una obra Superficial se Estrenó Anoche en el Teatro Onrubia

"El amor no se ve" pertenece al género de la comedia sentimental oide cursilona

TEATRO MERITORIA LA INTERPRETACION

Teatro Onrubia.
Compañía Serrano-Mari.
Obra: "El amor no se ve".
Clasificación: Comedia en 3 actos.
La comedia "El amor no se ve", estrenada anoche en el teatro Onrubia, pertenece al género de la comedia sentimental oide cursilona, un tipo de obra que se ha vuelto muy popular en estos tiempos de crisis. El autor, el Sr. Serrano-Mari, ha escrito una obra que se puede considerar como una de las mejores de su género. La obra está escrita en un lenguaje sencillo y claro, y se desarrolla en un ambiente que es muy atractivo para el espectador. La interpretación de la obra es muy buena, y los actores han hecho un excelente trabajo. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que ya está casada. El hombre intenta conquistar a la mujer, pero ella se resiste. Al final, el hombre logra conquistarla, pero ella se da cuenta de que se ha equivocado y se arrepiente. La obra es una comedia que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una comedia que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una comedia que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Un nuevo sainete estrenó anoche Alberto Vaccarezza

"El sábado a la noche" es una redición de sus producciones anteriores

Teatro: Nacional

Compañía: Pascual Caravallio

Obra: "El sábado a la noche"

Clasificación: Sainete a la vieja

De acuerdo a la clasificación de la obra "El sábado a la noche", se trata de un sainete, un tipo de obra que se ha vuelto muy popular en estos tiempos de crisis. El autor, el Sr. Alberto Vaccarezza, ha escrito una obra que se puede considerar como una de las mejores de su género. La obra está escrita en un lenguaje sencillo y claro, y se desarrolla en un ambiente que es muy atractivo para el espectador. La interpretación de la obra es muy buena, y los actores han hecho un excelente trabajo. La obra es un sainete que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es un sainete que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es un sainete que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Desarrollo

La obra "El sábado a la noche" es un sainete que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es un sainete que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es un sainete que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Una Profunda Nota del Nuevo Pizzetti, Estrenada Anoche en el Teatro Colón

La nueva ópera de Pizzetti reafirma el alto concepto artístico que merece su autor

"FRA GHERARDO" ES UNA OBRA DE EXCEPCIONALES MERITOS

Una nueva obra de Pizzetti, "Fra Gherardo", se estrenó anoche en el Teatro Colón. La obra es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Teatro: Colón

Compañía: Pizzetti

Obra: "Fra Gherardo"

Clasificación: Ópera

La obra "Fra Gherardo" es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Desarrollo

La obra "Fra Gherardo" es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una ópera que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Una Misma Obra Fue Estrenada Anoche en la Ópera y en el Politeama

"Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida

CATALINA BARCEÑA Y DORA MENCHELLI

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Teatro: Politeama

Compañía: Barcelo y Politano

Obra: "Se ha encontrado una mujer desnuda"

Clasificación: Comedia en tres actos

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Desarrollo

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Una Misma Obra Fue Estrenada Anoche en la Ópera y en el Politeama

"Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida

CATALINA BARCEÑA Y DORA MENCHELLI

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Teatro: Politeama

Compañía: Barcelo y Politano

Obra: "Se ha encontrado una mujer desnuda"

Clasificación: Comedia en tres actos

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Desarrollo

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio. La obra es una obra divertida que trata de un tema muy común en la vida, el amor y el matrimonio.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los papeles que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Creyó, así, sentir un procedimiento necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de su juicio sobre los espectáculos públicos.

- TEATRO**
APOLLO — Corrientes 1346. — Compañía Argentina de Teatros. Obra: "El amor no se ve". Clasificación: Comedia en 3 actos. Hora: 8 y 10.15. 13 y 15.15. 21 y 23.15. 25.15. 27.15. 29.15. 31.15. 33.15. 35.15. 37.15. 39.15. 41.15. 43.15. 45.15. 47.15. 49.15. 51.15. 53.15. 55.15. 57.15. 59.15. 61.15. 63.15. 65.15. 67.15. 69.15. 71.15. 73.15. 75.15. 77.15. 79.15. 81.15. 83.15. 85.15. 87.15. 89.15. 91.15. 93.15. 95.15. 97.15. 99.15. 101.15. 103.15. 105.15. 107.15. 109.15. 111.15. 113.15. 115.15. 117.15. 119.15. 121.15. 123.15. 125.15. 127.15. 129.15. 131.15. 133.15. 135.15. 137.15. 139.15. 141.15. 143.15. 145.15. 147.15. 149.15. 151.15. 153.15. 155.15. 157.15. 159.15. 161.15. 163.15. 165.15. 167.15. 169.15. 171.15. 173.15. 175.15. 177.15. 179.15. 181.15. 183.15. 185.15. 187.15. 189.15. 191.15. 193.15. 195.15. 197.15. 199.15. 201.15. 203.15. 205.15. 207.15. 209.15. 211.15. 213.15. 215.15. 217.15. 219.15. 221.15. 223.15. 225.15. 227.15. 229.15. 231.15. 233.15. 235.15. 237.15. 239.15. 241.15. 243.15. 245.15. 247.15. 249.15. 251.15. 253.15. 255.15. 257.15. 259.15. 261.15. 263.15. 265.15. 267.15. 269.15. 271.15. 273.15. 275.15. 277.15. 279.15. 281.15. 283.15. 285.15. 287.15. 289.15. 291.15. 293.15. 295.15. 297.15. 299.15. 301.15. 303.15. 305.15. 307.15. 309.15. 311.15. 313.15. 315.15. 317.15. 319.15. 321.15. 323.15. 325.15. 327.15. 329.15. 331.15. 333.15. 335.15. 337.15. 339.15. 341.15. 343.15. 345.15. 347.15. 349.15. 351.15. 353.15. 355.15. 357.15. 359.15. 361.15. 363.15. 365.15. 367.15. 369.15. 371.15. 373.15. 375.15. 377.15. 379.15. 381.15. 383.15. 385.15. 387.15. 389.15. 391.15. 393.15. 395.15. 397.15. 399.15. 401.15. 403.15. 405.15. 407.15. 409.15. 411.15. 413.15. 415.15. 417.15. 419.15. 421.15. 423.15. 425.15. 427.15. 429.15. 431.15. 433.15. 435.15. 437.15. 439.15. 441.15. 443.15. 445.15. 447.15. 449.15. 451.15. 453.15. 455.15. 457.15. 459.15. 461.15. 463.15. 465.15. 467.15. 469.15. 471.15. 473.15. 475.15. 477.15. 479.15. 481.15. 483.15. 485.15. 487.15. 489.15. 491.15. 493.15. 495.15. 497.15. 499.15. 501.15. 503.15. 505.15. 507.15. 509.15. 511.15. 513.15. 515.15. 517.15. 519.15. 521.15. 523.15. 525.15. 527.15. 529.15. 531.15. 533.15. 535.15. 537.15. 539.15. 541.15. 543.15. 545.15. 547.15. 549.15. 551.15. 553.15. 555.15. 557.15. 559.15. 561.15. 563.15. 565.15. 567.15. 569.15. 571.15. 573.15. 575.15. 577.15. 579.15. 581.15. 583.15. 585.15. 587.15. 589.15. 591.15. 593.15. 595.15. 597.15. 599.15. 601.15. 603.15. 605.15. 607.15. 609.15. 611.15. 613.15. 615.15. 617.15. 619.15. 621.15. 623.15. 625.15. 627.15. 629.15. 631.15. 633.15. 635.15. 637.15. 639.15. 641.15. 643.15. 645.15. 647.15. 649.15. 651.15. 653.15. 655.15. 657.15. 659.15. 661.15. 663.15. 665.15. 667.15. 669.15. 671.15. 673.15. 675.15. 677.15. 679.15. 681.15. 683.15. 685.15. 687.15. 689.15. 691.15. 693.15. 695.15. 697.15. 699.15. 701.15. 703.15. 705.15. 707.15. 709.15. 711.15. 713.15. 715.15. 717.15. 719.15. 721.15. 723.15. 725.15. 727.15. 729.15. 731.15. 733.15. 735.15. 737.15. 739.15. 741.15. 743.15. 745.15. 747.15. 749.15. 751.15. 753.15. 755.15. 757.15. 759.15. 761.15. 763.15. 765.15. 767.15. 769.15. 771.15. 773.15. 775.15. 777.15. 779.15. 781.15. 783.15. 785.15. 787.15. 789.15. 791.15. 793.15. 795.15. 797.15. 799.15. 801.15. 803.15. 805.15. 807.15. 809.15. 811.15. 813.15. 815.15. 817.15. 819.15. 821.15. 823.15. 825.15. 827.15. 829.15. 831.15. 833.15. 835.15. 837.15. 839.15. 841.15. 843.15. 845.15. 847.15. 849.15. 851.15. 853.15. 855.15. 857.15. 859.15. 861.15. 863.15. 865.15. 867.15. 869.15. 871.15. 873.15. 875.15. 877.15. 879.15. 881.15. 883.15. 885.15. 887.15. 889.15. 891.15. 893.15. 895.15. 897.15. 899.15. 901.15. 903.15. 905.15. 907.15. 909.15. 911.15. 913.15. 915.15. 917.15. 919.15. 921.15. 923.15. 925.15. 927.15. 929.15. 931.15. 933.15. 935.15. 937.15. 939.15. 941.15. 943.15. 945.15. 947.15. 949.15. 951.15. 953.15. 955.15. 957.15. 959.15. 961.15. 963.15. 965.15. 967.15. 969.15. 971.15. 973.15. 975.15. 977.15. 979.15. 981.15. 983.15. 985.15. 987.15. 989.15. 991.15. 993.15. 995.15. 997.15. 999.15. 1001.15. 1003.15. 1005.15. 1007.15. 1009.15. 1011.15. 1013.15. 1015.15. 1017.15. 1019.15. 1021.15. 1023.15. 1025.15. 1027.15. 1029.15. 1031.15. 1033.15. 1035.15. 1037.15. 1039.15. 1041.15. 1043.15. 1045.15. 1047.15. 1049.15. 1051.15. 1053.15. 1055.15. 1057.15. 1059.15. 1061.15. 1063.15. 1065.15. 1067.15. 1069.15. 1071.15. 1073.15. 1075.15. 1077.15. 1079.15. 1081.15. 1083.15. 1085.15. 1087.15. 1089.15. 1091.15. 1093.15. 1095.15. 1097.15. 1099.15. 1101.15. 1103.15. 1105.15. 1107.15. 1109.15. 1111.15. 1113.15. 1115.15. 1117.15. 1119.15. 1121.15. 1123.15. 1125.15. 1127.15. 1129.15. 1131.15. 1133.15. 1135.15. 1137.15. 1139.15. 1141.15. 1143.15. 1145.15. 1147.15. 1149.15. 1151.15. 1153.15. 1155.15. 1157.15. 1159.15. 1161.15. 1163.15. 1165.15. 1167.15. 1169.15. 1171.15. 1173.15. 1175.15. 1177.15. 1179.15. 1181.15. 1183.15. 1185.15. 1187.15. 1189.15. 1191.15. 1193.15. 1195.15. 1197.15. 1199.15. 1201.15. 1203.15. 1205.15. 1207.15. 1209.15. 1211.15. 1213.15. 1215.15. 1217.15. 1219.15. 1221.15. 1223.15. 1225.15. 1227.15. 1229.15. 1231.15. 1233.15. 1235.15. 1237.15. 1239.15. 1241.15. 1243.15. 1245.15. 1247.15. 1249.15. 1251.15. 1253.15. 1255.15. 1257.15. 1259.15. 1261.15. 1263.15. 1265.15. 1267.15. 1269.15. 1271.15. 1273.15. 1275.15. 1277.15. 1279.15. 1281.15. 1283.15. 1285.15. 1287.15. 1289.15. 1291.15. 1293.15. 1295.15. 1297.15. 1299.15. 1301.15. 1303.15. 1305.15. 1307.15. 1309.15. 1311.15. 1313.15. 1315.15. 1317.15. 1319.15. 1321.15. 1323.15. 1325.15. 1327.15. 1329.15. 1331.15. 1333.15. 1335.15. 1337.15. 1339.15. 1341.15. 1343.15. 1345.15. 1347.15. 1349.15. 1351.15. 1353.15. 1355.15. 1357.15. 1359.15. 1361.15. 1363.15. 1365.15. 1367.15. 1369.15. 1371.15. 1373.15. 1375.15. 1377.15. 1379.15. 1381.15. 1383.15. 1385.15. 1387.15. 1389.15. 1391.15. 1393.15. 1395.15. 1397.15. 1399.15. 1401.15. 1403.15. 1405.15. 1407.15. 1409.15. 1411.15. 1413.15. 1415.15. 1417.15. 1419.15. 1421.15. 1423.15. 1425.15. 1427.15. 1429.15. 1431.15. 1433.15. 1435.15. 1437.15. 1439.15. 1441.15. 1443.15. 1445.15. 1447.15. 1449.15. 1451.15. 1453.15. 1455.15. 1457.15. 1459.15. 1461.15. 1463.15. 1465.15. 1467.15. 1469.15. 1471.15. 1473.15. 1475.15. 1477.15. 1479.15. 1481.15. 1483.15. 1485.15. 1487.15. 1489.15. 1491.15. 1493.15. 1495.15. 1497.15. 1499.15. 1501.15. 1503.15. 1505.15. 1507.15. 1509.15. 1511.15. 1513.15. 1515.15. 1517.15. 1519.15. 1521.15. 1523.15. 1525.15. 1527.15. 1529.15. 1531.15. 1533.15. 1535.15. 1537.15. 1539.15. 1541.15. 1543.15. 1545.15. 1547.15. 1549.15. 1551.15. 1553.15. 1555.15. 1557.15. 1559.15. 1561.15. 1563.15. 1565.15. 1567.15. 1569.15. 1571.15. 1573.15. 1575.15. 1577.15. 1579.15. 1581.15. 1583.15. 1585.15. 1587.15. 1589.15. 1591.15. 1593.15. 1595.15. 1597.15. 1599.15. 1601.15. 1603.15. 1605.15. 1607.15. 1609.15. 1611.15. 1613.15. 1615.15. 1617.15. 1619.15. 1621.15. 1623.15. 1625.15. 1627.15. 1629.15. 1631.15. 1633.15. 1635.15. 1637.15. 1639.15. 1641.15. 1643.15. 1645.15. 1647.15. 1649.15. 1651.15. 1653.15. 1655.15. 1657.15. 1659.15. 1661.15. 1663.15. 1665.15. 1667.15. 1669.15. 1671.15. 1673.15. 1675.15. 1677.15. 1679.15. 1681.15. 1683.15. 1685.15. 1687.15. 1689.15. 1691.15. 1693.15. 1695.15. 1697.15. 1699.15. 1701.15. 1703.15. 1705.15. 1707.15. 1709.15. 1711.15. 1713.15. 1715.15. 1717.15. 1719.15. 1721.15. 1723.15. 1725.15. 1727.15. 1729.15. 1731.15. 1733.15. 1735.15. 1737.15. 1739.15. 1741.15. 1743.15. 1745.15. 1747.15. 1749.15. 1751.15. 1753.15. 1755.15. 1757.15. 1759.15. 1761.15. 1763.15. 1765.15. 1767.15. 1769.15. 1771.15. 1773.15. 1775.15. 1777.15. 1779.15. 1781.15. 1783.15. 1785.15. 1787.15. 1789.15. 1791.15. 1793.15. 1795.15. 1797.15. 1799.15. 1801.15. 1803.15. 1805.15. 1807.15. 1809.15. 1811.15. 1813.15. 1815.15. 1817.15. 1819.15. 1821.15. 1823.15. 1825.15. 1827.15. 1829.15. 1831.15. 1833.15. 1835.15. 1837.15. 1839.15. 1841.15. 1843.15. 1845.15. 1847.15. 1849.15. 1851.15. 1853.15. 1855.15. 1857.15. 1859.15. 1861.15. 1863.15. 1865.15. 1867.15. 1869.15. 1871.15. 1873.15. 1875.15. 1877.15. 1879.15. 1881.15. 1883.15. 1885.15. 1887.15. 1889.15. 1891.15. 1893.15. 1895.15. 1897.15. 1899.15. 1901.15. 1903.15. 1905.15. 1907.15. 1909.15. 1911.15. 1913.15. 1915.15. 1917.15. 1919.15. 1921.15. 1923.15. 1925.15. 1927.15. 1929.15. 1931.15. 1933.15. 1935.15. 1937.15. 1939.15. 1941.15. 1943.15. 1945.15. 1947.15. 1949.15. 1951.15. 1953.15. 1955.15. 1957.15. 1959.15. 1961.15. 1963.15. 1965.15. 1967.15. 1969.15. 1971.15. 1973.15. 1975.15. 1977.15. 1979.15. 1981.15. 1983.15. 1985.15. 1987.15. 1989.15. 1991.15. 1993.15. 1995.15. 1997.15. 1999.15. 2001.15. 2003.15. 2005.15. 2007.15. 2009.15. 2011.15. 2013.15. 2015.15. 2017.15. 2019.15. 2021.15. 2023.15. 2025.15. 2027.15. 2029.15. 2031.15. 2033.15. 2035.15. 2037.15. 2039.15. 2041.15. 2043.15. 2045.15. 2047.15. 2049.15. 2051.15. 2053.15. 2055.15. 2057.15. 2059.15. 2061.15. 2063.15. 2065.15. 2067.15. 2069.15. 2071.15. 2073.15. 2075.15. 2077.15. 2079.15. 2081.15. 2083.15. 2085.15. 2087.15. 2089.15. 2091.15. 2093.15. 2095.15. 2097.15. 2099.15. 2



ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

Capitana del ejército argentino

El ejército argentino tuvo su capitana, aunque honoraria no menos valerosa. Por valerosa precisamente, Belgrano concedió el título de capitana honoraria a doña Martina Silva de Gurruchaga, notable dama salteña.

SEGURIDAD PRIMERO

EL CAUCHO EN EUROPA

Las primeras muestras de caucho se llevaron a Europa, desde la India, en 1770.

El micrófono

Por medio del micrófono, se puede oír hasta el ruido que produce un alfiler al chocar contra el suelo.

ALFILERAZOS FEMENINOS

El reparto de leche, que en Londres se hace exclusivamente en botellas cerradas, es facilitado con esta invención adoptada por un gran establecimiento londinense, que permite de la botella fuertemente estropeada, de la punta, y evita pérdidas de tiempo a los repartidores.

Divorcios yanquis

Las más recientes cifras estadísticas indican que en los Estados Unidos en 1925 hubo un divorcio por cada 100 matrimonios en 1920, pero en 1925 hubo un divorcio por cada 100 matrimonios en 1920, pero en 1925 hubo un divorcio por cada 100 matrimonios en 1920.

Sueldo de los Inmortales

Los miembros de la Academia Francesa, los "imortales", gozan del modesto sueldo de 3.000 francos anuales.

LA MODA DE LAS MEDIAS

El tenis en el mundo

El juego de raqueta tiende a popularizarse cada día más. Al presente, Inglaterra tiene 250.000 jugadores aficionados a dicho deporte.

LOS PINOS DEL NEUQUEN

En los bosques de pino del Neuquén hay ejemplares que tienen más de diez siglos de edad.

GOLFOWMAN

QUE SE CACA

(4) LOS PROGRESOS DEL PEREGRINO

Por John Bunyan



LOS progresos que tuvieron Cristiana y Esperanza al caer en manos del gigante Desesperación, los indujeron a ser doblemente cautelosos al proseguir su camino. Y llegaron sanos y salvos a la Montaña de las Ideas. Allí los pastores los entregaron "un espejo con perspectiva", con el cual pudieron observar un vistazo a la Ciudad Celestial. Además, los pastores les instruyeron acerca del camino que debían seguir.

NUEVAMENTE los dos viajeros se perdieron al no seguir las instrucciones de los pastores al pie de la letra. Pero un ángel radiante los condujo nuevamente a la senda. Pasaron por los Campos Escabridos y del Aire, y por fin llegaron al placentero país de Benlial, donde brillaba siempre el sol y desde donde se alcanza a ver la Ciudad Celestial.

PERO entre ellos y la Puerta de la ciudad corría el Río de la Muerte. Dos ángeles radiantes les explicaron que debían cruzarlo y que los encontrarían donde o playa, según la fuerza de su creencia en el Rey. Y se decidieron a penetrar en las aguas del río. Al principio, Cristiana se sintió temerosa, y empezó a hundirse, pero Esperanza le dió ánimos, y juntos pasaron el río.

FUERON recibidos en la otra orilla por dos espíritus que los guiaron por la escina hacia la Ciudad Celestial. Cuando entraron por la gran puerta, fueron recibidos jubilosamente por los ángeles radiantes. Las puertas eran de oro, y los ángeles vestían también ropas de oro.

(Continuara mañana)

AVISO MODERNO

Use Vd. engrudo marca Tuxary. Es el que pega mejor.

Método de fundir

Por el nuevo método europeo de fundir metales, se ha reducido a la mitad el costo de la producción del hierro y el acero.

LOS INVENTOS UTILES

Miss Maude Hunnewell, campeón femenino de golf de los Estados Unidos, contrajo enlace hace poco con Mr. Ray Atherton, encargado de Negocios de la Unión en Gran Bretaña.

Crítica parlamentaria

En el parlamento del Canadá se han presentado proposiciones al gobierno de Ottawa que al prohibir el uso de la palabra "problema" en los discursos parlamentarios, imponen una multa de \$10.000 a quien se atreva a usarla.

Nada una tanto a los hombres como un odio común.

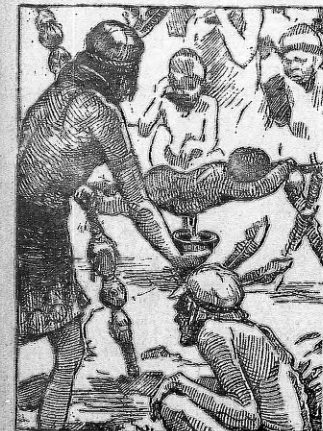
ALFRED DE VIGNY.

Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 28 de Julio de 1928

PAGINA VEINTE

¿Desentrañará Voronoff el Misterio de la Eterna Juventud?



Los magos de las tribus salvajes creían obtener el rejuvenecimiento de los ancianos, haciéndoles beber sangre joven, para lo cual sacrificaban a inocentes criaturas.



En la Edad Media, los alquimistas buscaron en el secreto de sus reletos, tan empeñosa como infructuosamente, el legendario y maravilloso "elixir de larga vida".



Fausto, vendiendo su alma al diablo en cambio de unas horas de juventud, es un símbolo de la eterna e inextinguible aspiración de rejuvenecimiento de la humanidad.



Voronoff ha podido—¡por fin!—devolver la juventud a los organismos envejecidos, por medio de una sencilla operación de injerto de las glándulas vitales de un ser joven.

PROLONGAR la vida, y con la vida el proceso fisiológico de su desarrollo; aferrarse a la existencia con ese ardor instintivo que hace preferir la muerte, pese a la carga de los achaques y de las dolencias, no es prolongar la existencia, sino prolongar la descomposición de la materia. ¿Qué encanto puede haber en continuar la vida pasado el período durante el cual se disfruta del saludable egotismo de sentirse joven, de bastarse a sí mismo, de ser un microcosmos, un pequeño mundo independiente, dueño y señor de un albedrío, para convertirse en un remedo de humanidad, en un fardo pesado y monstruoso, en un ente vegetativo, que apenas si puede desempeñar por sí mismo las más elementales funciones biológicas?

Swift, el admirable novelista inglés, llevó a Gulliver, en uno de sus extraordinarios viajes, a un remoto país en donde el hombre es inmortal. Y Gulliver, regrestando del prestigio de tal presente, después de haber presenciado el triste espectáculo de un pueblo de seres que, a fuerza de perderlo todo, habían perdido hasta el instinto vital, y se arrastraban como sombras ilusorias—menos que sombras todavía—llevando sobre sus hombros, como un fatal estigma, la culpa irremisible de su inmortalidad.

Pero prolongar la vida plena, eternizar la edad en que la sangre hierve en las venas y en que se sienten palpitantes las fuerzas creadoras; en que los instintos y las potencias todas, así físicas como intelectuales se agitan y bullen, pugnan por manifestarse, en una danza loca y febril; prolongar, en suma, la Juventud, el "divino éxtasis" de que habló Dario, la formidable señora del mundo y fuente de todo lo creado, es conquistar un día insuperable, es un esfuerzo que merece todo sacrificio.

Así lo han comprendido los hombres, a través de todas las edades. Y la prolongación de la juventud ha sido la aspiración humana más encarnizada y tenazmente perseguida.

EL Génesis bíblico nos habla del árbol cuyo fruto tenía la virtud de procurar la juventud eterna. Y en la mitología griega, hallamos también la fábula de la niña Juventa, a quien Júpiter transformó en fuente y le dio la propiedad de convertir en jóvenes a todos los ancianos que bebieran en ella.

Las tribus más remotas y salvajes han tenido también sus magos misteriosos, poseedores del secreto de la vida perenne. Y para operar el prodigio, han recurrido a toda suerte de artilugios, incluso los sacrificios cruentos.

Instintivamente, los hombres primitivos comprendieron que la sangre joven podía procurar la juventud, y de ahí es que los magos y hechiceros recurrían, para la preparación de sus filitros, a la sangre de los jóvenes y de los niños.

Andando los siglos, en plena Edad Media, el mismo afán renovador de la vida hizo nacer la Alquimia. Como los magos y hechiceros, los alquimistas buscaban, en extrañas fusiones de sangre y de brehajes, el elixir de larga vida.

HASTA la literatura se influenció del afán de prolongación de la vida. Fausto, vendiendo su alma al diablo en cambio de unas horas de juventud, es un símbolo de la eterna e inextinguible aspiración humana. Y su invocación—por eso—hallará siempre un eco más propio en las almas que la inquietante interrogación de Hamlet.

LOS progresos de la ciencia médica, ya sea de la química o los más recientes de la biología, han abierto insospechados horizontes a la posibilidad de prolongar la vida. El exacto conocimiento de nuestro organismo, de su funcionamiento y de sus necesidades vitales, ha llevado a la medicina a un terreno en que, si no es posible su dotar de vida a un organismo extinguido, es hacedero prolongarla hasta límites extraordinarios.

PERO esto no basta a la ciencia. Y desde hace unos ocho años, la atención de la humanidad que vive y que aspira a cumplir sus destinos por encima de la lucha de mezquinos intereses, converge hacia los experimentos de un mago de la ciencia moderna: el doctor Sergio Voronoff, notable biólogo que pronto será huésped de Buenos Aires, y que—¡por fin!—parece haber encontrado el secreto de la fuente de Juventa, la fruta del árbol prohibido del paraíso, el filtro mágico de los hechiceros, el elixir de larga vida de los alquimistas.

EN dónde reside el secreto de la eterna juventud? En un artículo anterior, explicamos la organización biológica del organismo humano, compuesto, como los de todos los animales, de una aglomeración, de una maravillosa sociedad de seres pequetísimos que reciben el nombre de células. Escuchemos ahora la palabra del propio Voronoff, quien, en su libro "Vivre" dice lo que traducimos y simplificamos a continuación:

"El estudio de la vejez nos enseña que las células conjuntivas—es decir, las células no especializadas en determinada función—invaden cada vez más los tejidos de nuestros órganos. Las autopsias de ancianos nos demuestran invariablemente la desaparición, la atrofia de las células diferenciales—es decir, las células especializadas—las que son reemplazadas por las células conjuntivas, lo que trae la relajación y la esclerosis de los tejidos. Ahora bien, y por ejemplo, a medida que el número de las células cerebrales disminuye, las células conjuntivas que las reemplazan no pueden, en manera alguna, cumplir las funciones de las desaparecidas. Nuestras facultades mentales disminuyen progresivamente; la influencia coordinadora del cerebro sobre todos los órganos se debilita, y cuando el número de las células cerebrales llega a ser insuficiente, cuando nuestro cerebro contiene un número demasiado grande de células conjuntivas, incapaces de asegurar la armonía funcional de los órganos, la muerte llama a nuestro cuerpo, y esa sociedad de células, privada de dirección, se disgrega.

"El mismo fenómeno se observa en todos los tejidos. En todas partes se comprueba la atrofia del elemento original, aun hasta en los mismos huesos. A partir de los sesenta años, el esfuerzo muscular llega a ser penoso, pues las células musculares han perecido y han sido reemplazadas por células inaptas, no especializadas.

"Así pues, siendo el estado senil la consecuencia de la destrucción gradual de nuestras células especializadas y su reemplazo por células primitivas, casi por "protozoarios", se puede remediar ese estado si se reemplaza la energía vital de las primeras.

"Así como la función defensiva del organismo está encomendada a las células "fagocitos", la función renovadora, las verdaderas reservas del organismo radican en las glándulas intersticiales, que son una maravillosa fuente de energía. Ellas estimulan todos los miembros de la inmensa columna que es nuestro cuerpo, en que los sesenta trillones de células que lo componen, trabajan sin tregua, para cumplir cada una sus funciones determinadas."

La glándula intersticial está formada por una agrupación de células colocadas entre los canales seminales, pero sin tener relación directa con ellos.

Y aquí entra en acción la revolucionaria teoría de Voronoff. Si la decadencia del organismo se debe a que las células especializadas son reemplazadas por células inadecuadas, a causa de que las glándulas llamadas a corregir ese defecto no tienen la fuerza vital suficiente para hacerlo, es lógico suponer que si se reemplazan esas glándulas ya atrofiadas e inusuales por otras nuevas, estas realizarán sus funciones, producirán nuevas células especializadas y restablecerán la normalidad, que equivale a la juventud, en el organismo en decadencia.

La operación lógica sería reemplazar las glándulas caducas por otras glándulas igualmente humanas. Pero la ley de los hom-

bres considera que eso es un crimen. Y entonces, Voronoff ha ido a buscar esas codiciadas glándulas en algunos seres que, no obstante estar tan cerca de nosotros, están fuera de la ley: los antrópidos.

LA operación, en sí, es sencillísima. Basta extraer las glándulas intersticiales del mono, mediante un simple corte de bisturi del tejido que las recubre, e injertarlas en el sitio correspondiente, de la persona cuya vitalidad se desea renovar, mediante otro corte de bisturi. No hay ligazón ni complicación quirúrgica alguna. Suele ocurrir que por falta de afinidad u otras causas fisiológicas no bien establecidas aun, las glándulas injertadas, en vez de asimilarse al organismo, se reabsorban. Pero esto no hace sino anular la operación, sin peligro para el paciente.

EN su libro "Les greffes testiculaires", relata Voronoff algunos casos singulares de operaciones de rejuvenecimiento, efectuados por él. El más notable es el que llama "El caso número 8", un anciano millonario inglés, que apenas oyó hablar de estos trabajos se ofreció al ilustre médico para servirle de paciente. Voronoff hizo la operación en París. El paciente, que a los tres días estaba curado de la pequeña herida de la operación, regresó a Londres. Y ocho meses después, un señor se presentó ante el médico, y le dijo:

"Vengo a darle las gracias, pues le debo la juventud. El paciente tratado era un anciano decrepito, de 72 años, consumido por la vida fácil y alegre. Y la persona que tenía ante su vista, era un señor rozanque, que llevaba con agilidad y bizarría unos 50 años escasos. El asunto adquirió una resonancia extraordinaria, hace 7 años.

Voronoff quiso presentar este caso a la Academia de Medicina de París; pero el doctor Hartmann, que la preside, se lo impidió, con el poco convincente pretexto de que el ilustre cirujano había faltado a la tradición médica, que veía a los profesionales divulgar sus trabajos por la prensa, antes de que tome conocimiento oficial la Academia de Medicina.

EN animales, Voronoff ha realizado prodigios. Ha mejorado ciertas razas, mediante el trasplante de glándulas de animales jóvenes en individuos viejos de razas finas, etc. En otro orden, ha hecho también curiosos ensayos: a algunas cabras, les injertó glándulas intersticiales de machos, y las operadas adquirieron mayor vigor, se les desarrollaron los cuernos, sufrieron otras transformaciones de carácter viril y hasta se les pervirtió completamente el instinto maternal.

HA OCHO años, asistimos al proceso de una operación hecha por el procedimiento de Voronoff, la primera que se hacía en nuestro continente. El paciente era un anciano de sesenta y ocho años. Consumido por el asma, se mantenía a fuerza de morfina. Estaba abatido, agotado. Sus facultades intelectuales estaban tan ensoberbecidas, que le era difícil comprender una idea abstracta. Para operarlo, hubo que renunciar al cloroformo, pues se temió que, dado su agotamiento, éste le fuera fatal. Tres meses después era un hombre sano, jovial, animoso, contento de vivir. Percibía las ideas con pascosa lucidez y parece que iba al encuentro del pensamiento de su interlocutor. Había abandonado la morfina, y lo que es más, no sentía el menor deseo de emplearla. Era, sencillamente, otro.

A Voronoff se le ensaña y se le niega. Se le defiende con calor y se le combate con saña. ¿Quién tiene la razón? ¿Voronoff o sus contendores? Esto rebasa el límite de nuestra misión. Nosotros nos limitamos a exponer la audaz teoría del biólogo, sin afirmar ni negar nada. Sólo sabemos que Voronoff no ha dicho aun su última palabra. Y la ciencia tampoco.